

HOY KOENNECKE LLEGO A BAGDAD

Cien Millones de Personas Escucharon la Trasmisión

Tex Rickard, el famoso promotor calcula que esa cantidad de personas siguió por radio las incidencias del match por el campeonato mundial

DEMPEY NO PROTESTO AUN OFICIALMENTE

NUEVA YORK, 28. — Al ser el promotor del último encuentro por el campeonato mundial entre Dempsey y Tunney, calcula que cien millones de personas escucharon por radio la transmisión del match de Chicago.

El mencionado promotor ya se ocupa y ya se anticipa transmitiendo por sus medios las incidencias de los próximos encuentros, pero asegura que la radiodifusión ha sido de gran utilidad para las personas que no pudieron asistir a las travesías baratas y que hoy buscarán algún medio para que las radiodifusiones de Dempsey y Tunney sean más interesantes.

Se dice que la radiodifusión sea, eventualmente, la televisión.

KOENNECKE INTENTA OTRA ETAPA

El aviador alemán, por cuya suerte se temía sin que hubiera salido de Angora, llegó a Bagdad anoche

SUS PROPOSITOS

BAGDAD, 28. — El aviador alemán Koennecke, por cuya suerte se temía desde que saltó el sábado de Angora con destino a Basora, llegó anoche a esta ciudad. El piloto de la Germanía piensa ir a la ciudad.

Quiso Golpear a su Esposa Porque lo Había Reprochado

Y un hijo lo derribó al suelo, fracturándose una costilla

SE ASISTE EN EL HOSPITAL ALVEAR

El interior de la casa número 1115, en la calle de San Martín, fue escenario de una violenta escena familiar, en la que un matrimonio y un hijo de tres años, se vieron envueltos en una tremenda explosión, en la que el marido, al ser reprochado por su esposa, quiso golpearla, pero fue derribado por su hijo, quien se fracturó una costilla.

El niño, que se encuentra en el Hospital Alvear, fue llevado allí por un médico que se encontraba en la casa, al ver que el niño estaba en peligro de muerte.

El marido, que se encuentra en la casa, fue llevado allí por un médico que se encontraba en la casa, al ver que el niño estaba en peligro de muerte.

Koennecke volará mañana

(Internacional)

LONDRES, 28.

Por las noticias que llegan de Bagdad, se sabe que el aviador alemán Koennecke llegó ayer martes por la noche a aquella ciudad, y que continuará su vuelo mañana jueves.

El Último Adiós a los Mártires de Boston



Luisa Vanzetti, hermana de Bartolomeo Vanzetti, y la señora Rosa Sacco, esposa de Nicolás Sacco, entraron a la prisión de Charlestown, Massachusetts, para despedirse definitivamente de los dos obreros italianos condenados a muerte. (Internacional)

El General Justo ha dividido el Ejército en Dos Castas

Así opina un glorioso jefe, que agrega que el ministro de Guerra ha querido sacar al ejército de sus cuarteles

UN MINISTRO ASI NO ES LO QUE NECESITA LA ARGENTINA

Reír el ciclo ya cerrado hace años, de los ministros de guerra que han sido políticos civiles, con el fin de que el ejército sea una institución militar, y no una institución política, es una idea que merece ser considerada. El ministro de Guerra ha querido sacar al ejército de sus cuarteles, y eso es lo que necesita la Argentina.

El ejército ya no es lo que era antes, y eso es lo que necesita la Argentina. El ejército ya no es una institución militar, sino una institución política.

NO HAYAL GESTION

Los Parlamentaristas no Autorizaron Ninguna Proposición

En la reunión celebrada el domingo en el domicilio del señor Irigoyen, se resolvió únicamente mantener en secreto la decisión de dar al país el presupuesto, apoyando al gobierno

Un colega, en su edición de hoy, afirma que en la reunión del domingo, en casa del doctor Irigoyen, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Hecha la proposición al presidente de la Roubillat ésta habría contestado — según la información del colega — "que el presupuesto no es de al gobierno, sino el país".

Es posible que la frase del primer magistrado, sea auténtica. No es inverosímil, que en alguna conversación particular entre parlamentarios, sin representación alguna, y a manera de ligero comentario a la situación, se haya tratado de indagar, por curiosidad, más que nada, la certeza de esos rumores velados.

Lo cierto, lo que no admite discusión, — y esto estamos en condiciones de afirmar rotundamente — es que el congreso no autorizó a que se aludiera no se autorizó a nadie para llevar proposiciones de ningún género, ni al antiparlamentario, ni a otro sector de la Cámara.

La prueba de ello es que el único resultado, fue mantener la mayor reserva para que no trascendiera la decisión del personalismo de firmar el lunes el proyecto que aseguraba al país el presupuesto.

Por otra parte, al alguien viene una delegación de la que carece, y esta vez interpretada como un "pour-parler" o una proposición "de un día", por el oficioso transmutador del antiparlamentario, como si se tratara de una "negociación" de los términos de aquella conversación sin trascendencia, sorprendiendo la buena fe del presidente Alvear, cuya respuesta, repetida una y otra vez, es la rectitud de la cámara y la buena fe de todos los parlamentarios, coherentes en realidad la condición de todo presupuesto.

UN VIOLENTO TEMPLOR ACABA HOY EN LA REGION DE SIVAS

(Internacional)

LONDRES, 28. — En correspondencia de la Agencia Central de Prensa, se menciona que en la región de Sivas, Turquía, se produjo un violento temblor de tierra, que causó la muerte de varias personas.

SE INCENDIO UN PEQUEÑO TALLER DE CARPINTERIA

En un edificio de la calle de San Martín, se produjo un incendio que causó la destrucción de un pequeño taller de carpintería.

Mal temperamento

Después de una discusión, el ministro de Guerra, se mostró mal temperado, lo que causó la salida de su oficina.

Adolfo Bullrich y Cia.

Del haras "Las Ortigas". La producción de 1926. Los señores Bullrich y Cia. han producido una gran cantidad de ganado, que se encuentra en el haras "Las Ortigas".

Haras "San Ignacio"

El haras "San Ignacio" ha producido una gran cantidad de ganado, que se encuentra en el haras "San Ignacio".

JUAN LAURIA

JUDICIAL. Sin haras. Juan Lauria, sin haras, se encuentra en el haras "San Ignacio".

Hoy

- El Concejo Deliberante y los cheques, o Buenos Aires, el cheque como medio de pago.
- Libro de un autor, la última novela de la ciencia de las ciencias.
- La Policía pierde una pinta de la fuerza, pero el pueblo para un mes de los cuarteles.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Continuación de la página anterior

En su reunión, el Concejo Deliberante, se resolvió autorizar a un destacado miembro parlamentario para que se entrevistara con un congreso parlamentario antiparlamentario, a fin de proponerle el presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

¿QUIEN?

EL CARDENAL BILLOT

El cardenal Louis Billot, que ha regresado al Vaticano a la cabeza de la delegación papal, es el más importante de los cardenales que han participado en la última sesión del Concilio Vaticano II.

El cardenal Billot, que nació en 1846 en la localidad de Lons-le-Saunier, en Francia, es un teólogo y diplomático de gran importancia. Ha sido nombrado cardenal por el papa Pío XI en 1922, y ha ocupado varios cargos importantes en la Curia Romana.

Concluido el Concilio Vaticano II, el cardenal Billot ha regresado a su sede episcopal en la ciudad de Lons-le-Saunier. Su regreso es considerado un signo de la importancia que el papa Pío XI le otorga a este cardenal.

El cardenal Billot ha sido uno de los miembros más influyentes del Concilio Vaticano II. Su postura moderada y su habilidad diplomática han sido fundamentales para la realización exitosa del Concilio.

FURST ZAPIOLA & Cia.

857 LOTES
POR \$ 1 POR MES

490 QUINTAS
POR \$ 5 POR MES

857 Lotes, 490 quintas y 2 chacras. Todo en 100 metros. Se otorgan facilidades de pago. Se otorgan facilidades de pago. Se otorgan facilidades de pago.

Se otorgan facilidades de pago. Se otorgan facilidades de pago. Se otorgan facilidades de pago. Se otorgan facilidades de pago.

Juan Cattaneo

MAIPU 273

JUDICIAL: Orden del juez Carlos A. Varas, de la Sala IV, de la Cámara de Apelaciones en lo Civil, de la ciudad de Buenos Aires, que declara que el Sr. Juan Cattaneo es el propietario de los terrenos que se describen en el presente auto.

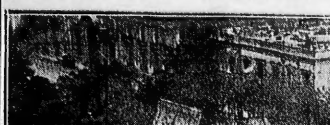
F. BERRETA

F. Berreta, en Buenos Aires, ha publicado un libro sobre la historia de la ciudad de Buenos Aires. El libro se titula "Historia de Buenos Aires" y contiene una gran cantidad de datos y fotografías sobre la ciudad.

La Comunidad debe Adquirir la Manzana de la Jockey Club que el Jockey Club ha Puesto en Venta

Se le presenta una oportunidad única para ampliar la Plaza San Martín, dotando a esa zona de Buenos Aires de un hermoso parque.

¿Qué no se Repita con Esta Manzana lo Ocurrido con la Quinta Lezica!



Después de los primeros días del primer semestre del '27, el problema de la Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, ha sido uno de los temas más importantes de la agenda pública.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

¿No podría hacerse allí, también, un gran parque de deportes para los niños, que tanto necesitan aire y luz en esta ciudad tan sofocante?

¿Qué no se Repita con Esta Manzana lo Ocurrido con la Quinta Lezica!



Después de los primeros días del primer semestre del '27, el problema de la Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, ha sido uno de los temas más importantes de la agenda pública.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

La Manzana de la Jockey Club, que se encuentra en la zona de la Plaza San Martín, es una gran extensión de terreno que ha sido puesta en venta por el Jockey Club.

EL ALCOHOLISMO SU BRAZO PARA VENTURAS AL VINO

Sostuvieron una violenta discusión después de beber mucho

UNA PUÑALADA

Una madrugada a las 3 horas, a raíz de un violento cambio de palizas que tuvieron dos personas, uno resultó herido de una puñalada.

Los protagonistas

Pereyra cayó herido

Acuso la policía

El herido cayó por el suelo con una rupa tirada en sangre, dando voces de dolor.

El detenido no explica en forma precisa las causas de la discusión.

El detenido no explica en forma precisa las causas de la discusión.

El detenido no explica en forma precisa las causas de la discusión.

El detenido no explica en forma precisa las causas de la discusión.

El detenido no explica en forma precisa las causas de la discusión.

El detenido no explica en forma precisa las causas de la discusión.

El detenido no explica en forma precisa las causas de la discusión.

El detenido no explica en forma precisa las causas de la discusión.

El detenido no explica en forma precisa las causas de la discusión.

El detenido no explica en forma precisa las causas de la discusión.

El detenido no explica en forma precisa las causas de la discusión.

El detenido no explica en forma precisa las causas de la discusión.

El detenido no explica en forma precisa las causas de la discusión.

El detenido no explica en forma precisa las causas de la discusión.

El detenido no explica en forma precisa las causas de la discusión.

El detenido no explica en forma precisa las causas de la discusión.

El detenido no explica en forma precisa las causas de la discusión.

El detenido no explica en forma precisa las causas de la discusión.

Continuamos Saludando en su Propio Idioma a los Lectores Extranjeros de CRITICA

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

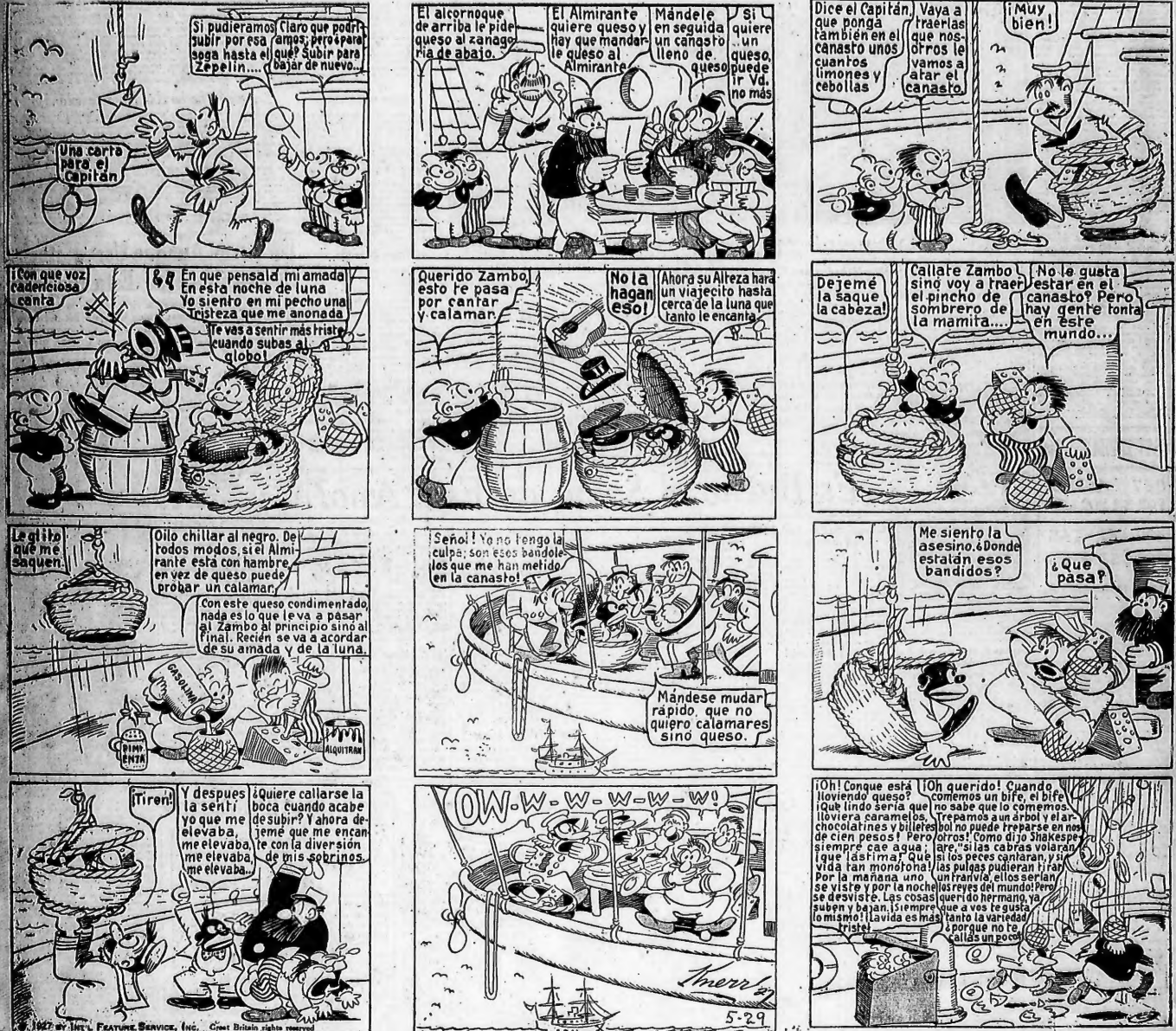
El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

El idioma de CRITICA es el idioma que se utiliza en la prensa argentina. El idioma que se utiliza en la prensa argentina.

Don Pánfilo y su Perro Adolfo



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN



EN EL PAIS DE LOS SUEÑOS MARAVILLOSOS
AVENTURAS EXTRAORDINARIAS
EL DOCTOR GIL EN LA ISLA FLOTANTE DEL CIELO

Este mucha-

No se eno-

la cama cada noche que barbaridad!

...agazapado, después de larga car-
rera, Jijón extendido, va a des-
cansar justo delante de la comu-
nidad. El animal se acostó y se le
ve el sobre el pobre perro, como
por fortuna. Enarquetá, que también
lo buscaba, lleva hacia allí. Se pre-
cipita, delante de los vicinistas, "Des-
graciados desentendi a va a matar al
anjo de los animals!" ¡Cómo!, di-

co una, pero si esto perro qui-
tañó a l'habitozo? dice Jijá. Pero no
sé, acaso que es expuima de mi
bide, y que así le lava los ome-
litos. Jijón es un perro muy re-
pado, pero si se quisiera mucha
gracia, el pueblo parecerse! Los agien-
tivos en la comisaría, caricatu-
rizados, después de tan soberano cha-
co... .

EXHUMANDO A CAMBODON

"Flor de un día" y "Espin
pinas de una flor"

ESTA NOCHE

Como lo hemos anunciado oportunamente, en la segunda sección de esta noche la compañía de Bianca Podestá ofrecerá en el teatro Smari el estreno de una refundición de las obras románticas de Camprodon tituladas "Flor de un día" y "Espinas de una flor", teniendo intervención en la misma los artistas que van expresados en el reparto siguiente:-

**EL BENEFICIO DE ESTEBAN
SERRADOR MARI**

viernes de la próxima semana

Se ha fijado para el viernes de la semana vendedora la fecha del beneficio del galán joven de la compañía de comedias del Victoria, Esteban Serredor Mari, el que como lo dijimos oportunamente, se efectuará el

ALGUNAS NOTAS SUELTAS

Mañana jueves esta compañía representará "La Gloconda", con Mario Baldini, Pina Minotti, José Vales, Darío Zani y Carlos Molochi de principales intérpretes. El viernes repre-

La empresa de la Ópera ha contratado para amenizar los intervalos de la compañía de vodevilas que debutará el viernes, a la orquesta típica que dirige el compositor Julio de Caro.

Teresita España la cancionista española que actúa en el Avenida, ofrece esta noche un interesante programa.

Florencia Parravicini hace ensayos a su compañía, en el teatro Argentino line, una obra de Ricardo Hicken titulada "El más grande vagabundo del mundo".

"La cosa es 'acomodarse', revisitar el cómic baillable, será estrenada por la compañía Casamayor, el próximo viernes en el Ra-Ta-Tien de la Mall."

25 de Mayo.

S DE CALZADOS

IDA 130
ENTES 838

LEGRINI 78
N ROSARIO:
ARTI

MARTIN 835
catálogo N.º 32

PALMA

**A CALIDAD,
PRESTIGIO**

SECCION CARRERAS

El hijo de Vadarbilar ha seguido en buenas condiciones de preparación y correrá nuevamente el domingo

En la reunión celebrada el día de ayer, el hijo de Vadarbilar, que se encontraba en el hospital, fue dado de alta y se le permitió salir a la pista. El hijo de Vadarbilar, que se encontraba en el hospital, fue dado de alta y se le permitió salir a la pista. El hijo de Vadarbilar, que se encontraba en el hospital, fue dado de alta y se le permitió salir a la pista.

Los nuevos pabellones de sport fueron inaugurados

En la reunión del domingo que tuvo lugar en el hipódromo Argentino de Palermo, se inauguraron los nuevos pabellones de sport. Los nuevos pabellones de sport fueron inaugurados en la reunión del domingo que tuvo lugar en el hipódromo Argentino de Palermo.

La estadística de los cachorros en visperas de las ventas

Por falta de suerte únicamente no figura Coppyrh, el Tracery del haras. La estadística de los cachorros en visperas de las ventas. Por falta de suerte únicamente no figura Coppyrh, el Tracery del haras.

UN NUEZ FEDERAL FORMULADO RECLAMO SOBRE UN HANDICAP AL J. CLUB DE CORRIENTES

Las autoridades hipicas rechazaron el recurso por improcedente. UN NUEZ FEDERAL FORMULADO RECLAMO SOBRE UN HANDICAP AL J. CLUB DE CORRIENTES.

ALGUNOS PORMENORES DEL CASO

No por lo que pueda interesar al caso en sí, sino por algunos detalles de interés que se han producido en la actualidad, se ha considerado oportuno hacer un resumen de lo que ha ocurrido en el caso de Coppyrh, el Tracery del haras.

GRAN PREMIO DE HONOR

Distancia 2000 metros. Competidores y montas. El hijo de Vadarbilar ha seguido en buenas condiciones de preparación y correrá nuevamente el domingo.

El hijo de Saint Emilion desmontó ayer 2000 metros en 2'19" 3/5, a las órdenes del jockey C. Ferragut

Ayer, fue anunciado al público el resultado de la carrera del Gran Premio de Honor, que se disputó ayer en el hipódromo Argentino de Palermo. El hijo de Saint Emilion desmontó ayer 2000 metros en 2'19" 3/5, a las órdenes del jockey C. Ferragut.

Un cura... pinqué buro a la bolilla que faltaba

El los periodistas no fuduen informados del acaecido. Un cura... pinqué buro a la bolilla que faltaba. El los periodistas no fuduen informados del acaecido.

El guiso del lote

Pasaron los primeros veinte minutos de la carrera. El guiso del lote. Pasaron los primeros veinte minutos de la carrera.

Los Exitos Suelen ser en el Turf el Principal Enemigo de los Profesionales

El tema no será nuevo, pero es interesante. Los Exitos Suelen ser en el Turf el Principal Enemigo de los Profesionales. El tema no será nuevo, pero es interesante.

En la Estancia de los Arenales Fueron Exhibidos los Yearlings de Chapadmalal

De Chacabuco a través de Saint Simon. En la Estancia de los Arenales Fueron Exhibidos los Yearlings de Chapadmalal. De Chacabuco a través de Saint Simon.

Picencor, padre de Rico y de Goldsecker, uno de las primeras figuras de nuestro elevaje

Ha logrado formar el tipo propio. Picencor, padre de Rico y de Goldsecker, uno de las primeras figuras de nuestro elevaje. Ha logrado formar el tipo propio.

NOTAS Y COMENTARIOS EN TORNO A LA VIDA HIPICA

Palpitando la remión próxima. NOTAS Y COMENTARIOS EN TORNO A LA VIDA HIPICA. Palpitando la remión próxima.

Se exhiben en el tatter-sall the yearlings del haras Nacional

Desde ayer ocupan los anillos honrosos del tatter-sall the yearlings del haras Nacional. Se exhiben en el tatter-sall the yearlings del haras Nacional.

PREMIO CORONEL M. F. MARTINEZ

Distancia 2000 metros. Competidores y montas. PREMIO CORONEL M. F. MARTINEZ. Distancia 2000 metros.

El defensor del club Sans Pour disputará el handícap de la milla el domingo próximo en plena posesión de sus medios

Entre los trabajos realizados ayer, uno de los más importantes fue el de la milla. El defensor del club Sans Pour disputará el handícap de la milla el domingo próximo en plena posesión de sus medios.

EN LAS PISTAS DE PALERMO

MELZI con Leguismo 1000 metros. EN LAS PISTAS DE PALERMO. MELZI con Leguismo 1000 metros.

REHABILITADO EL APRENDIZ CAVILLON

En su reunión de la Comisión de Carreras, el aprendiz Cavillon fue rehabilitado. REHABILITADO EL APRENDIZ CAVILLON.

SE COMPORTO MUY BIEN

Ayer fue corrido en 3000 metros a las órdenes del jockey Emilio Ruiz, cumpliendo 317". SE COMPORTO MUY BIEN. Ayer fue corrido en 3000 metros a las órdenes del jockey Emilio Ruiz, cumpliendo 317".

PREMIO CORONEL M. F. MARTINEZ

Distancia 2000 metros. Competidores y montas. PREMIO CORONEL M. F. MARTINEZ. Distancia 2000 metros.

El defensor del club Sans Pour disputará el handícap de la milla el domingo próximo en plena posesión de sus medios

Entre los trabajos realizados ayer, uno de los más importantes fue el de la milla. El defensor del club Sans Pour disputará el handícap de la milla el domingo próximo en plena posesión de sus medios.

EN LAS PISTAS DE PALERMO

MELZI con Leguismo 1000 metros. EN LAS PISTAS DE PALERMO. MELZI con Leguismo 1000 metros.

REHABILITADO EL APRENDIZ CAVILLON

En su reunión de la Comisión de Carreras, el aprendiz Cavillon fue rehabilitado. REHABILITADO EL APRENDIZ CAVILLON.

SE COMPORTO MUY BIEN

Ayer fue corrido en 3000 metros a las órdenes del jockey Emilio Ruiz, cumpliendo 317". SE COMPORTO MUY BIEN. Ayer fue corrido en 3000 metros a las órdenes del jockey Emilio Ruiz, cumpliendo 317".

José Laguna

[illegible]

En calidad de suplentes vieron los jugadores pagueadores. Vicente Peteguer, el capitán; Juan José Sarraceni, el arquero; y Marcelino Núñez, half.

Ayer practicarán

Después de la visita que hicieron ayer tarde a nuestra casa, los jugadores visitantes se fueron a practicar al club Huracán, en el barrio de Palermo. Allí se tomaron un brevísimo descanso y luego se dedicaron a practicar de nuevo en el campo de algunas jugadoras locales.

Los jugadores de Huracán, que practican los días de martes y viernes, se encontraron en un buen estado de forma, en buenas condiciones y ostentaron un excelente temperamento. Viendo de entrenarse.

El sábado

Los futbolistas charcaron y se alejaron de un gran entusiasmo por jugar un partido tan verdadero y necesario en su actuación en el certamen que se disputa en el presente torneo.

La experiencia del popular Laguna, que es el entrenador oficial de los jugadores de Huracán, les ayudará a ganar un buen conjunto, que puede llegar a competir con éxito en el campeonato.

Continúan con entusiasmo los preparativos para el torneo atlético que organiza el club pedestre La Plata y que se llevará a cabo los días 24 y 27 de la altura de los antecedentes, por las performances registradas, de la entidad que representa.

Aprovechamos la oportunidad para preguntar a Suárez su opinión respecto a la gestión del club.

A nuestra pregunta sobre los probables competidores, además de los

[illegible][illegible]

A. A. en el período. En la de la
 1. limitación, sin reservas nos manifiesta
 2. lo sus simpatías por la labor realiza-
 3. da, evidenciando la necesidad de
 4. que personas dedicadas traspasen
 5. Juan con entusiasmo para lograr re-
 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824.

mentos de prestigio ya consolidados como Escobar y Barucci, se encontraban en gran forma. Sin contar que atletas viejos como Echeverry Soriano y el tano Alaiarati, que desearon sus apuros desde hace más de dos meses, trabajaban para volver por sus fueros.

Como el simpático negro, que no hizo estremecer ante su valiente coronazón en el Compromiso de Nífi, tuviera que aprovechar bien tarde en diversas gestiones que debía realizar en esta capital, resolvimos dejarlo, no sin antes desearle el mejor éxito para el torneo que en

EL CLUB DEL PILAR LLEVARÁ A CABO UNA CARRERA DE 10 KMS. LIBRE A TODO COMPETIDOR.

El día 20 de setiembre del corriente año, quedarán ciuadadas las inscripciones para la carrera libre que se llevará a cabo el día 2 de octubre próximo bajo los auspicios del club Atlético del Pilar y patrocinada por la Federación Atlética Argentina, sobre una distancia total de 10 kilómetros, con el recorrido del


[illegible]

**Se reunirá
esta noche el
C. Directivo**


Se tratarán algunos asuntos relacionados con el próximo Campeonato Sudamericano

[illegible]

Con fricción
Untisal te
gen los bronquios
pulmones y se
en TOS.



A detailed black and white illustration of a mosquito, viewed from a side profile. The mosquito's head is large and dark, with prominent eyes and antennae. Its thorax is covered in fine, dark hairs. The abdomen is long and segmented, tapering towards the end. The wings are large and transparent, with a network of veins visible. The legs are long and thin, with small spines at the joints. The overall style is that of a scientific or educational illustration.



Cabeza pesada
En dos minutos despejada
Aplíquese en la frente
un pañuelo mojado
con **Untisal y a los**
2 minutos la sentirá
fresca y despejada.
Es el sistema más rá-
pido y menos molesto
para quitar un dolor
de cabeza.



Músculos doloridos
Recobran su plena
calma con fricciones
de **Untisal**

RESFRIOS PECHO Y ESPALDA

A la noche, cuando se acuesta, friccionese el pecho y la espalda con **Untisal**. Dormirá tranquilo y se levantará contento.

Explicado

¿POR QUÉ seid que esa chica siempre baila todas las piezas y no da señas de cansancio ni calor? "Entre bailes se refresca con algo que calma la sed y compensa el desgaste de energías. Naranja-CRUSH, la deliciosa bebida sin alcohol de puro jugo de na-

Elaborado en la fábrica más moderna del país en las condiciones más escrupulosas de higiene y limpieza. Sus componentes son: Jugo de Naranjas maduras, los aceites aromáticos de su corteza, azúcar refinado, un colorante autorizado y soda fresca hecha con agua **cuatro veces** filtrada y... **NADA MAS**



**Naranja-
CRUSH**
Limon y Lima tambien

Departamento Nacional de Higiene
Certificado N°. 1220 - Venta Libre

Si la Gripe lo ataca
Untisal la rechaza.

\$ 1.80

En las farmacias

Después de una Temporada Triunfal en la Opera "Las Pervertidas" Pasa a los Cines

La película de más público en la temporada se sostuvo heroicamente quince días, pasándose setenta y dos veces consecutivas.

Este film ha sido, indiscutiblemente, la prueba de fuego para probar a aquellos que entienden verdadero cine y los otros apasionados de los cowboys.



Asta Nielsen, la admirable intérprete alemana

Después de veinte y dos representaciones consecutivas en el teatro de la Opera "Las Pervertidas", el gran film moderno dolorosamente humano, que tantos juicios apasionados encontrados despertara los primeros días de su estreno.

Baja "Las Pervertidas" con todos los honores debidos. Anta Nielsen, la gran trágica alemana, ha conquistado definitivamente al público inteligente de Buenos Aires, su asombrosa labor en esta magnífica producción, que sin duda recordada por todos

que ellos que no tienen todavía el gusto afinado de la diez mil diecioches ordinarias que nos mandan en tamboriles.

“Las Perverdidas” ha señalado una etapa de progreso en la cinematografía argentina, al haberse presentado en este establecimiento consecutivas de la Ópera, de todos los malos espeque de una gran ciudad como Buenos Aires.

En gran público, el cual pasa ahora la peli, habrá valorado todos los verdaderos méritos humanos que tiene esta hermosa cinta, sobre la cual la prensa burguesa ha hecho un comentario que no tiene nada de científico aunque sí muy fuere de público que ha registrado este film en la prensa.

Como el primer día, seguimos creyendo junto a la opinión de los que se han ido, que esta película, al estar tan fresca a una producción a la altura de Yariet, concebida con honestidad y realizada con arte.

**MARANA VA EN EL HIN
DU "LA BATALLA NAVAL
DE JUTLANDIA"**

Un estreno que habrá de llamar justamente la atención, por lo espectacular de sus escenas marítimas, ha de ser sin duda alguna, "La batalla naval de Jutlandia", o sea, "La Gota hundida", una de las producciones cinematográficas sobre la que se ocupara la prensa de todo el mundo cuando se realizó su estreno espectacular en Berlín y Londres.

Esta película, está dirigida por el director de su país, Hans Kurt Löring, es una concepción cinematográfica de las intenciones y magnífica.

Se presenta en ella el hundimiento de los acorazados de la armada de King George y Groosbeek, y también refleja el hundimiento glorioso del submarino U. 8. Hay varias admirables escenas de la flota hundida en Scapa Flow.

Esta película, es la única producción cinematográfica de la misma índole que está autorizada por el gobierno alemán y que puede ser exhibida en el Almirantazgo del mismo país.

El cine Hindú, que tiene la exclusividad de esta película, habrá de verse, con tal motivo, en los próximos días, y es de desear que sea de conocer la producción que apasionará a toda Europa.

LA ORQUESTA DE PAOLANTO- NIO EN EL ALVEAR

El cine Alvear cuenta con un atractivo más en su sala, la orquesta clásica y de jazz que dirige el maestro Paolantonio. Durante muchos años, Paolantonio, destacado valor en nuestro ambiente musical, ha figurado al frente de las más esplendidas orquestas, dirigiendo últimamente la del Petit Spindid.

Por la variedad de su repertorio, y

Beneficio de un viejo actor Israelita

Se realizará en favor de
Bernardo Weissmann, el
30 en el Excelsior

En el teatro Excelser he realizado el día 30 del corriente, una función de beneficio, para el viejo actor del teatro Israelita, **Bernardo Weissmann**, que se encuentra inhabilitado para trabajar, víctima hace más de 7 años de una parálisis.

Comiaré esta función beneficiosa con el concurso deliteresado de algunos artistas de nuestros estranos, y también con el apoyo del público, ya que el producto del mismo le servirá a Weissmann para salvar en parte la situación difícil de su hogar y para también la curación de su hijo.

Dr. Piccinini
ESPECIALISTA
EN
AVARIOSIS PIEL Y VENEREAS
 Con más de treinta años de
 práctica
EX JEFE DE CLINICA DEL
HOSPITAL DE ROQUE
(CORDOBA)
MEDICO DEL DISPENSARIO
ANTI VENEREO DEL DTO.
NACIONAL DE HIGIENE
 de 3 a 5 diariamente Calle 384

Kleiber Ofreció la Última de sus Grandes Interpretaciones con la "Novena Sinfonía"

[illegible][illegible]

GRAN
CIRCO
ALEMAN
SPADON
TEATRO
SAN MARTIN
ESMERALDA 25.

UT. 0381 MAYO
Función todas las noches
Todos los
Jueves, Sábado y Domingo

Vea Mañana en el CINE HINDU
LA BATALLA NAVAL DE JUTLANDIA
(LA FLOTA HUNDIDA)

GIGANTESCO CINE DRAMA, supervisión y dirección del capitán de navío Alemán Helmut Lorenz, en el que en un intenso romance se refleja la gran Batalla con el hundimiento de los acorazados "King George" (ingles) y "Groesbeerk" (alemán) hazafes y gloriosos fin del Submarino U-48, hundimiento de la flota en "Epps-Flow", es el más formidable drama de la gran configuración, autorizada, el (Gabinete Alemán), y exhibición extraordinaria. **1 hora y 45 minutos.**

EL DOMINGO: "EL NACIMIENTO DE UNA NACION"



Coma de todo

que todo le hará bien si sus vías digestivas funcionan como es debido.

De lo contrario, con los **Tuil**
marcharán como un reloj y todo
irá a pedir de boca.

Cajita de 2 sellos
Tail \$ 2.00

• 100¢ \$ 0.30

UNO
REFRESCA

Tuil

DOS
PURGAN

Exo-Purgants
Dépura y limpia

Dep. Nacional de Higiene - Certificado N.º 937 - Venta Libre

EN TODAS LAS FARMACIAS



**"El Renegado" una Gran Película Judía
se Estrenará el Viernes en el Cervantes**

El viernes anterior, será estrenado en el teatro Cervantes un interesante espectáculo de danza, "El renegado", de título y su autor no lo sabemos, pero que nos trae a la memoria las referencias que sobre el mismo se tienen acerca de su autor, el gran actor, Jakob Fedelmann, quien, al parecer, se suicidó. "El renegado". Esta obra es muy conocida en el extranjero, y sus interpretaciones en el teatro judío de Europa y recientemente ha sido llevada a escena en un espectáculo temporal en Nueva York. El "renegado" es una obra dramática muy interesante. Lo su doarrollo se nos presenta las vicisitudes de un hombre que, al ser perseguido por los nazis, huye a América y se convierte en un bandido. El destino llega a colocarlo en

**ANA S. DE CABRERA OFRECE-
RA ESTA TARDE SU SEGUNDA
AUDICION EN EL ODEON**

Recordamos que esta tarde tendremos en el Odeon, la segunda audición de la líderista argentina, **Ana S. de Cabrera**, artista prestigiosa a quien mucho debe la canción nacional que ella ha paseado dignamente por los más cultos escenarios.

Romance de ausencia (Argentina)
Edición por V. Forte. Versos de Dr. R. Rojas.
Juriti (Brazil) Canción. Dr. J. Cechalho.
La luna y el sol (a pedido) (Argentina). Zamba del Norte, rec. por A. S. de Cabrera
Canciones con proyecciones sin-crónicas, como complemento de la música y el canto.

CASINO

Por culpa tuya (Argentina). Zenta
cuyana, rec. por A. S. de Caba-
bera. Versos de G. Cortá Peñalosa.
Rumbo (Uruguay). Látile rec. por
por A. S. de Caba. Versos del Dr.
B. Reguera.
Las Pelonas (Argentina) Huayru,
rec. por M. Gómez Corriño. Versos
de M. A. Camino.
La Belenista (Argentina) Chacarita,
rec. por A. S. de Caba.
Segunda parte: — Survily (Ar-
gentina). Vidalia, rec. por A. S.
de Caba. Versos de M. A. Camino.
Añel entor para querencia (Chile).
Alre de caba, rec. por G. Pérez
Fieiro.

'UN ROBO EN LA SOMBRA'

Con argumento de Mary Clay y bajo la experta dirección del señor Roberto Villard, la U. Cinematográfica Argentina ha comenzado a filmar la película que llevará el título del epígrafe.

Sus intérpretes, la señorita Peregrina Dudán y los señores Arcelio Murray, Antonio Escobar y otros, así como su dirección y argumento, auguran a esta película un embudo un tanto más a los costumbres de esta temporada por la producción mencionada.

El estreno de esta

valor de este film, es la parte fotográfica, que está a cargo del habilísimo cameraman Carlos Torre, quien, en su última pu-

lesta. "Parado, viento, la res, el
lido y una lluvia digna de en-
camisita, hasta el punto de poner-
se a la cabeza de los mejores
corredores argentinos.
Huyendo del temo cortante,
el viento a la acometida será
una película de ambiente polí-
tico-social, que, dando ha-
cer, como el viento, el viento,
merme escasee, cautivaré al pú-
blico en su emotividad, acción,
representación a todo lo que
lital no se ha excluyendo (ni
este estímulo y y luego, a
demostrar una vez más que la
azú, produciendo una película
de azú, de las llamadas de rei-
la. Vindicar a heróica cine-
matografía, a la cual comen-
tando y comenzando a reali-
zar, como el viento, el viento,



100

100

100

1

1

10